

Садырова Г.К., Камбаров А.К.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ

Садырова Г.К., Камбаров А.К.

СТУДЕНТТЕРДИ ОКУТУУНУН ТЕОРИЯЛЫК НЕГИЗДЕРИН ДОЛБООРЛОО

G.K. Sadyrova, A.K. Kambarov

THEORETICAL FOUNDATIONS OF PROJECT-BASED LEARNING STUDENTS

УДК: 37.014.1

Макалада студенттердин долбоордук окутуусунун теориялык негизи каралган. Долбоордук окутуунун теориялык негиздери окуу жараянынын сапатын жакшыртууга мүмкүнчүлүк берүүчү жаңыча усулдардын бири катары баяндалат.

Негизги сөздөр: окутуу ыкмасы, долбоор, долбоордук окутуу, креативдик, чыгармачылык долбоор.

В статье рассматриваются теоретические основы проектного обучения студентов. Описываются теоретические основы проектного обучения, как одного из инновационных методов, позволяющих улучшить качество процесса обучения.

Ключевые слова: метод обучения, проект, проектное обучение, креативность, творческий проект.

The article deals with the theoretical foundations of design students. It describes the theoretical basis of project-based learning, as one of the innovative techniques to improve the quality of the learning process.

Key words: teaching method, project, project learning, creativity, creative project.

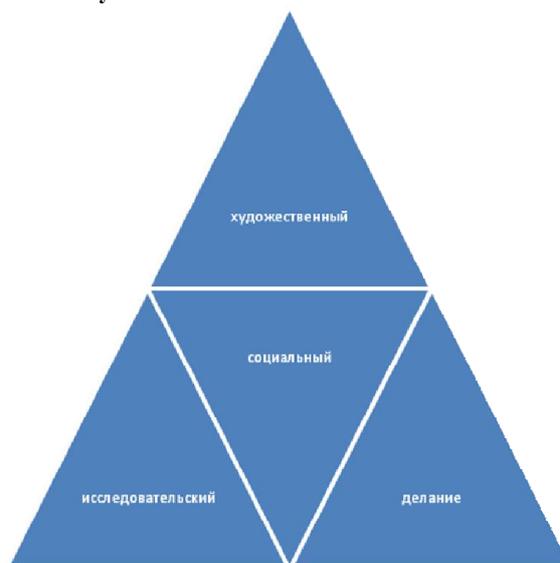
С активным развитием индустриального производства, переходом в рыночную экономику появляется насущная необходимость в работниках с развитым аналитическим мышлением, способных креативно подходить к поставленной задаче. В связи с этим на рубеже XIX-XX веков в США, Западной Европе и в России формируется новый метод обучения – Метод творческих проектов и связывался он с идеями гуманистического направления в философии и образовании. В 1896 году видный американский ученый-педагог, философ Дж. Дьюи в лаборатории при Чикагском университете дал обоснование проектного метода обучения. Лозунгом данного метода стал: «Обучение посредством делания». Дж.Дьюи считал, что в организации обучения следует исходить из четырех «инстинктов учащегося»: (см. рис. 1).

Идея Дж.Дьюи была поддержана профессором Колумбийского университета Ч.Р. Ричардсом, который первым употребил термин «проектное обучение».

Дьюи считал, что отвечая требованиям педагогического прагматизма, ребенок не должен «набиваться как гусь знаниями», а должен, как в жизни развивать инициативу, творчество и участие. Он предлагал строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность обучаемого,

сообразуясь с его личным интересом именно в этом знании.

Рисунок 1.



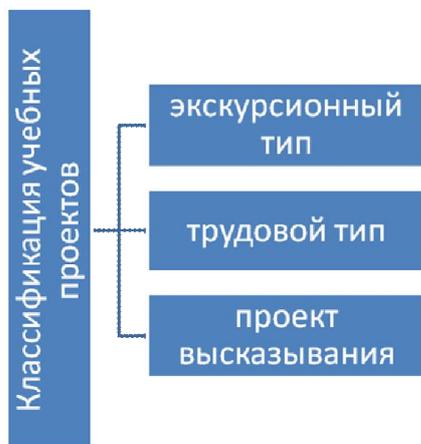
Одним из центральных понятий в проектном методе обучения, по Дьюи, считается *опыт*, который определяется, как способность человека предвидеть результаты своей деятельности в интеллектуальной, нравственной и социальной сферах. Формирование мышления такого типа, в основе которого лежит личный опыт, должно составлять главную цель воспитания и обучения.

В 1908 году заведующий отделом воспитания сельхозшкол Д.Снезден употребил слово «проект», затем в 1911 году Бюро воспитания узаконило термин «проект» применительно к образовательному процессу.

Концепция проектного обучения была выведена У.Килпатриком, который объединил теорию опыта Дж.Дьюи и психологию обучения Э.Торндайка. Считал, что в основе проектного обучения лежит решение проблемы, когда ставится цель и есть стремление разрешить ее, проблема становится проектом. Роль педагога в проектном обучении сводится к консультированию, управлению информационно-познавательной деятельностью студентов. Как отмечает П.П.Блонский: «Необходимо развивать у учащихся умение проектировать свое образование, самим строить план». [1]

Детальное исследование метода учебных проектов было проведено в работах американского ученого и педагога Э. Коллинга. Он дает следующую классификацию: (см. рис. 2)

Рисунок 2.



Основоположником проектного обучения в России, по праву, считается С.Т.Щацкий, который с 1905 года исследовал в своей педагогической деятельности метод учебных проектов. Следом Е.Г.Кагаров выделяет основные составляющие понятия «проектное обучение». Это: самостоятельность, опора на интересы, этапность, последняя в свою очередь дробится на 3 этапа (составление, выполнение и подведение итогов). М.В.Крупенина и В.В.Игнатъев подходят к понятию «проект» как к комплексно реализуемому ряду педагогических принципов, как самостоятельность, сотрудничество и т.д. В.Н.Шульгин, П.Руднев, В.Разлетов описывают метод проектов, который применим в школе.

Все это говорит о том, что под проектным методом имеется в виду система взаимодействий педагога и учащихся.

Н.Г. Чернилова рассматривает проектное обучение как развивающее, базирующееся «на последовательном выполнении комплексных учебных проектов с информационными паузами для усвоения базовых теоретических знаний». Это определение относится к проектному обучению как типу развивающего обучения.

Следует отметить, что переводить полностью весь образовательный процесс на проектное обучение нецелесообразно.

Таким образом, исходя из теоретических позиции проектного обучения выделяем следующее:

- в центре внимания - студент, содействие развитию его креативных способностей;
- образовательный процесс строится не в логике учебного предмета, а в логике деятельности, имеющей личностный смысл для студента, что повышает его мотивацию в учении;
- индивидуальный темп работы над проектом обеспечивает выход каждого студента на свой уровень развития;
- комплексный подход к разработке учебных проектов способствует сбалансированному развитию основных физиологических и психических функций студента;
- глубокое, осознанное усвоение базовых знаний обеспечивается за счет универсального их использования в разных ситуациях.

Литературы:

1. Матяш Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение: учеб. пособие. – М.: «Академия», 2014.
2. Кукушин В.С., Болдырева-Вараксина А.В. Педагогика начального образования. – М., 2005.
3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. / Под ред. Е.С. Полат. – М., 2000
4. Пахомова Н.Ю. Проектное обучение – что это? // Методист, №1, 2004. – с. 42.

Рецензент: к.филол.н. Карымшакова А.