

DOI: 10.26104/NNTIK.2022.75.47.049

Момуналиева Ш.Ж., Абдырахманова Дж.О., Джанузакон К.Ч.

ШАХМАТТА ПЕШКА ТҮЗҮМҮНҮН МААНИСИ

Момуналиева Ш.Ж., Абдырахманова Дж.О., Джанузакон К.Ч.

РОЛЬ ПЕШЕЧНЫХ СТРУКТУР В ШАХМАТАХ

Sh. Momunaliyeva, Dzh. Abdyrakhmanova, K. Dzhanuzakov

THE ROLE OF PAWN STRUCTURES

УДК: 796.08

Пешкалар – бул маанилүү чабуул бирдиктер, оюндун бүткүл мүнөзүн аныктайт, пешка түзүмүнөн оюндун бүтүндөй позициясы менен стратегиясы көз каранды. Буга байланыштуу оюнчулардын салыштырмалуу күчүн эсептөө методу менен рейтингин 2000+ болгон гроссмейстерлердин оюндарын анализдөө аракетин көрүлдү. Дебютта миттешипил жана эндишилге өтүү, пешка түзүмдөрүнүн эффективдүүлүгүн изилдөө менен пешка оюнун дагы да натыйжалуу колдоно билүүгө өбөлгө түзөрү божомолдонгон. Изилдөөнүн максаты – дебютта миттешипил жана эндишилге өтүүдө пешка түзүмдөрүнүн эффективдүүлүгүн иликтөө. Иште ChessBase9, stockfish атайын шахмат программалары боюнча мелдештердин жыйынтыктарын салыштыруу, анализдөө методдору колдонулган. Пешкалар фигураларды өнүктүрүүдө гана эмес, ар кандай комбинацияларда дагы чоң роль ойной тургандыгы аныкталды. Шахматта пешка менен ойной билүү жана кайсы пешкалык орундарда перспектива бар, кайсынысында жок экенин сезүү абдан маанилүү экенин түшүнүү зарыл. Оюндарды анализдөөнүн статистикасынын жыйынтыктары боюнча, ферз гамбитинин мисалында 27% – бул актардын жеңиши, 56% – теңме-тең жана 18% гана каралардын жеңиши менен аяктагандыгы аныкталды. Бул анализ ферз гамбитинде бир пешканы курмандыкка чалуу менен e4 жана d4 борбор оюн талааларына ээлик кыла алат. Эгерде кара фигураларга жооп берген оюнчу атаандашынын тактикасын өз убагында чечмелей албаса, анда каршылашы эффективдүү жана олуттуу чабуул уюштуруп, оюндун жыйынтыгына таасир эте алат.

Негизги сөздөр: шахмат, оюн, стратегия, пешка түзүмү, дебют, эндишил, миттешипил.

Пешки – это важные боевые единицы, определяют весь характер борьбы, от пешечной структуры зависит вся позиция и стратегия игры. В связи с этим осуществлена попытка анализа дебютов игроков гроссмейстеров с рейтингом 2000+ методом расчёта относительной силы игроков. Предполагалось, что изучение эффективности пешечных структур в дебюте с переходом в миттешипил и эндишил позволит использовать более результативно пешечную игру. Целью исследования явилось изучение эффективности пешечных структур в дебюте с переходом в миттешипил и эндишил. В работе использованы методы сравнения, анализа результатов соревнований по специальной шахматной программе ChessBase9, stockfish. Выявлено, что пешки играют основную роль не только в развитии, но и в разных комбинациях. В шахматах, необходимо понимать, что очень важно уметь играть пешками и чувствовать в каких пешечных позициях есть перспектива и в каких нет. По результатам статистики анализа игр определили, на примере ферзевого гамбита, что 27% это выигрыш за белых, 56% ничьи и только 18% выигрыш за черных, данный анализ показывает, что в случае ферзевого гамбита приходится жертвовать пешкой, чтобы улучшить пешки в центре на e4

и d4. Если игрок, отвечающий за черные фигуры, вовремя не разгадает тактику соперника, то соперник может организовать эффективное и действенное нападение, что повлияет на результат игры.

Ключевые слова: шахматы, игра стратегия, пешечная структура, дебют, эндишил, миттешипил.

Pawns are important units that determine the entire nature of the battle, and the entire position and strategy of the game depends on the pawn structure. Because of this was made an attempt to analyze the openings of grandmaster players with a rating of 2000+ using the calculation method the relative strength of the players. It was assumed that the study of the effectiveness of pawn structures in the opening with the transition to the mitespiel and endgame will allow you to use the pawn game more effectively. The object of the research was to explore the effectiveness of pawn structures in the opening with the transition to the mitespiel and endgame. In this research were used methods of comparison and analysis of competitions in the special chess program ChessBase9, stockfish. It is revealed that pawns play a major role not only in development, but also in different combinations. In chess, you need to understand that it is very important to be able to play with pawns and feel in which pawn positions there is a prospect and in which there is not. According to the results of the statistical analysis of the games, it was determined, using the example of the queen's gambit, that 27% is a win for white, 56% is a draw and only 18% is a win for black. In the case of the queen's gambit, you have to sacrifice a pawn to form a special zone in the center on e4 and d4. If the player in charge of the black pieces does not figure out the opponent's tactics in time, then the opponent can organize an effective and efficient attack, which will affect the result of the game.

Key words: chess, game, strategy, pawn structure, opening, endgame, middlegame.

Введение. В шахматах пешка играет важную роль, она является как защитником, так и атакующей фигурой. От пешечной структуры зависит весь тип позиций и вся стратегия игры, т.е. пешки – это важные боевые единицы, и на это необходимо обращать внимание. Более того наоборот она следит в первую очередь за пешечной структурой, который определяет дальнейший ход игры. Пешка определяет саму позицию т.е. весь характер борьбы и если шахматист научится правильно пользоваться этим инструментом игры с пешкой, то он повысит свой уровень игры.

В зависимости от взаимного расположения пешек существуют: Блокированная пешка – пешка, продвижение которой остановлено неприятельской фигурой или пешкой, стоящей непосредственно перед ней. Чаще всего блокированию подвергается

изолированная пешка. Изолированная пешка – пешка, на соседних вертикалях с которой отсутствуют пешки того же цвета. Отсталая пешка – пешка, которая при наличии на соседних вертикалях других пешек того же цвета, продвинутых вперёд, сама не может двигаться (блокирована или поля перед ней находятся под боем). Проходная пешка – пешка, на одной вертикали перед которой отсутствуют пешки противника, а на соседних вертикалях или нет пешек противника или они не держат под боем поля, через которые пешка должна пройти до поля превращения. Защищённая проходная – проходная пешка, защищённая пешками того же цвета. Отдалённая проходная – проходная пешка, расположенная на противоположной стороне доски от других пешек. Разрозненные пешки – пешки одного цвета, разделённые одной или несколькими вертикалями, на которых нет пешек того же цвета. Связанные пешки – две или более пешек одного цвета на соседних вертикалях, имеющие возможность защищать друг друга. Пешечная пара – две пешки одного цвета, расположенные рядом на соседних вертикалях. «Висячие» пешки – две связанные пешки (обычно центральная и слоновая) на одной горизонтали, не защищённые другими пешками. По определению А.И. Нимцовича они унаследовали характерную черту изолированной пешки – соединение стратегической слабости и динамической силы: «висячие» пешки требуют постоянной защиты, но могут быть использованы как средство острой контратаки. Борьба против «висячих пешек» чаще всего сводится к тому, чтобы вынудить продвижение одной из них, затормозить их дальнейшее продвижение и атаковать *отставившую пешку*. Сдвоенные пешки (строенные пешки) – две (три) пешки одного цвета на одной вертикали [1; 2].

Франсуа Филидор в своей книге «Анализ шахматной игры» (1748) говорит: «Пешки – душа партии, определяют атаку и защиту, решают исход игры. Идеально их расположение в виде цепи, чем ближе к центру – тем больше влияние на позицию. До формирования пешечного центра у фигур вспомогательная роль – они не должны мешать, лишь в конце они вступят в игру для реализации перевеса. Целью продвижения пешечных цепей является получение проходной пешки. Пешечные построения не только ограничивают вражеские фигуры, но и захватывают пространство для собственных. В результате удачных пешечных построений чаще всего реализовывались фланговые атаки. Для продвижения пешек нередко предлагались материальные жертвы, а также обмен фигур на их пешечные эквиваленты» [3].

Выдающийся гроссмейстер и методист Г.Я. Левенфиш приводит такую рекомендацию: «Запоминание в уме шахматной доски с измененным

расположением фигур и пешек является «камнем преткновения» ... Прежде всего нападающий должен... отчетливо видеть в уме все поля пустой доски, доска – ясно и отчетливо видна перед глазами и каждое поле запечатлено в уме. Это достигается выполнением целого цикла упражнении. Постепенно, шаг за шагом, доска будет «заселяться» фигурами и пешками».

Важно также изучить расположение всей фигур, и всегда давать оценку позиции и оценку каждой фигуре. Например: сила пешек (двойной удар, движение «лавиной», оттеснение фигур) и т.д. [4].

А.В. Ляхов (2005) Для построения шкалы ценности фигур рассмотрел простейшую позицию, когда на поле расположена всего одна изучаемая фигура. Пешка. Если пешка находится на второй линии, то она может с равной вероятностью занять две клетки. Если пешка находится на третьей, четвертой, пятой и шестой линиях, то она может занять только одну клетку. Если пешка находится на седьмой линии, то следующим совершается ход превращения. В этот момент пешка качественно меняется, поэтому энтропия пешки резко увеличивается [5].

В соответствии с исторически сложившейся терминологией под типовыми позициями миттельшпиля понимают прежде всего позиции с определенными пешечными структурами, которые характеризуются вполне определенными стратегическими планами. При этом важно, что одна и та же типовая позиция может возникнуть из различных вариантов одного дебюта и даже из различных дебютов [6].

Пешечное окончание – эндшпиль в шахматах, где на доске присутствуют только короли и пешки. Внешняя простота пешечных окончаний нередко обманчива: они требуют глубокого проникновения в позицию, точного расчёта. Как правило, лишняя пешка в пешечном эндшпиле – преимущество, достаточное для выигрыша. Основной план реализации перевеса – образование проходной пешки и продвижение её в ферзи. Если королю соперника удастся заблокировать проходную пешку, то, используя его отвлечение, сильнейшая сторона прорывается королём к основной массе неприятельских пешек и добивается там решающего материального перевеса.

Основные позиционные факторы при оценке пешечного окончания: наличие или возможность образования проходной пешки, особенно отдалённой или защищённой; возможность прорыва или подрыва; дефекты пешечной структуры (слабые пешки и слабые поля, нуждающиеся в защите); наличие резервных темпов. Вершиной активного плана игры обычно является создание у соперника позиции цугцванга. Су-

ществительный вес в анализе пешечных окончаний имеют теория полей соответствия и понятие ключевых полей. Шахматные окончания [7].

Главной проблемой тактической игры является ее не шаблонность и психологическая неподготовленность шахматиста к возможным «тактическим нюансам» – например конь в 99% случаев сильнее пешки и шахматист привыкает к таким позициям, и когда возникает 120 тот на один процент позиций трудно «переключиться» внутренне [8].

Актуальность исследования. Имеющаяся литература по шахматам затрагивает вопросы обучения шахматам, влияние шахмат на развитие детей, психологическую подготовку, при этом практически отсутствуют исследовательские данные об использовании пешечных структур. Тем не менее изучение пешечной структуры и дебютов приведет к определению наиболее выигрышных позиций в игре.

Учитывая это, возникает необходимость проведения анализа эффективности пешечных структур в дебюте с переходом в миттешпиль и эндшпиль.

В связи с этим осуществлена попытка анализа дебютов игроков гроссмейстеров с рейтингом 2400 и выше в количестве 100 партий. Предполагалось, что изучение эффективности пешечных структур в дебюте с переходом в миттешпиль и эндшпиль позволит использовать пешечную игру более результативно.

Цель исследования - изучение эффективности пешечных структур в дебюте с переходом в миттешпиль и эндшпиль.

Материал и методы исследования. В работе использованы методы сравнения, анализа результатов соревнований по специальной шахматной программе ChessBase9, stockfish.

Проанализированы игроки гроссмейстеры с рейтингом 2000+ и выше методом расчёта относительной силы игроков (ЭЛО).

Результаты и обсуждение. Изучение ниже приведенных пешечных структур дает нам понятие использования пешки как одного из простых, но в тоже время играющей одну из решающих ролей в шахматах. Посмотрим на примере:

1. Пешечная структура Болеславского



Дебют: Сицилианская защита – вариант Найдорфа, Свешникова, Классический вариант.

Характер Позиции: открытая, динамическая игра.

Идеи белых: взятие под контроль слабого поля d5, атака пешки d6, подрыв f2-f4.

Идеи Черных: подрыв d6-d5, атака пешечного меньшинства, контроль поля c4 а это значит, что: любой шахматист может оказаться в такой позиции, где тяжело найти хорошие идеи. Это в большинстве случаев зависит от сыгранного дебюта. В этом дебюте можно найти как слабые поля, так и активные. Например, d6 пешка слабая, поскольку это отсталая пешка, которую никто не защищает, а это дает белым идею, того что можно при ходе игры создать на него атаку. А черные создав себе слабое поле d6, захватили центр d4 f4, с помощью которых можно провести комбинацию.

2. Пешечная структура Каро-Канн



Дебют: Каро-Канн, Французкая защита, отказанный ферзевый гамбит.

Характер позиции: позиционная игра, стратегические маневры. В этом дебюте черные специально отдают центр, чтобы потом его подорвать, белые легко захватывают центр. Черные подрывают поля e5 и c5, тем самым они активизируют автоматически свои легкие фигуры. Если белые успевают, правильно развиваться и не дать сделать большой подрыв, тогда смогут на долго держать центр под своим контролем.

3. Пешечная структура закрытой Сицилианской защиты

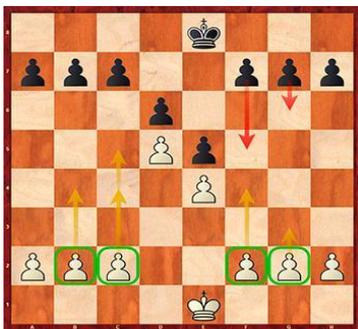


Дебют: Закрытая Сицилианская защита, Закрытое Английское начало (с переменной цвета).

Характер Позиции: закрытая.

Этот дебют более спокойный, кто успеет захватить центр у того хорошая позиция, но здесь главная идея это, атака с королевского фланга, как у черных, так и у белых.

4. Пешечный клин на d5



Дебют: Староиндийская защита, Бенони, Испанская партия.

Характер Позиции: закрытая.

Сложная позиция, где нужно выжидать ошибки соперника.

Идеи Белых: преимущество в пространстве на ферзевом фланге, подрыв c2-c4-c5.

5. «Драконовское» построение



Дебют: Сицилианская защита - вариант Дракона, Английское начало - реверсивный дракон.

Характер Позиции: острая игра.

Главную роль играют связанные пешки, с поля g7 идет атака на ферзевый фланг, с помощью рентгена.

6. Пешечный клин на e5



Дебют: Французская защита.

Характер позиции: закрытая, полузакрытая, острая игра.

Этот дебют главным образом зависит от хода пешек, так как пешки мешают друг другу. Например, пешка на e5 стесняет фигуры черных, не дав им развиваться, и вынуждают сделать ход f6, а этот ход во многом случае является слабым, так как пешка на e6 становится отсталой пешкой.

7. Пешечная структура с висячими пешками



Дебют: Отказанный Ферзевый гамбит, Новоиндийская защита.

Характер Позиции: открытая.

Белые вынуждают сделать форсированный ход (вынужденный ход, во многом приводит к проигрышу). Через открытые линии можно сделать атаку.

8. Ежовые построения

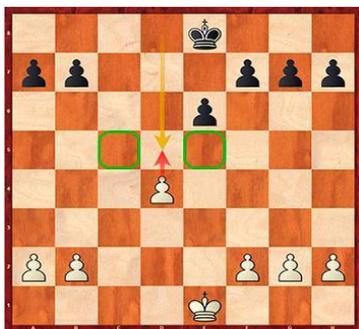


Дебют: Английское начало, Сицилианская защита.

Характер позиции: закрытая, полузакрытая.

Это очень сложная позиция, которая требует точного расчёта. Один не правильный ход или не правильный размен, может привести к проигрышу позиции.

9. Структуры с изолированной пешкой



Дебют: Ферзевый гамбит, Французская защита.

Характер Позиции: открытая.

По теории изолированная пешка слабая, но не всегда его можно использовать. А в этой позиции это изолированная пешка, активная.

10. Построение Мароци



Дебют: Сицилианская защита.

Характер Позиции: полуоткрытая.

Идеи Белых: fianкетирование слонов, атака на королевском фланге, подрывы c4-c5 и e4-e5.

Идеи Черных: подрыв b7-b5, подрыв f7-f5, подрыв d6-d5.

Полуоткрытая линия, вертикаль шахматной доски, на которой нет собственных пешек, но есть пешки соперника; например, после 1. e4 c5 2. K13 66 3. 64 c6 4. K: 64 белые владеют пешками л. «б», чёрные – пешки л. «с». Ладья, расположенная на пути короля нет других пешек, способных помешать его продвижению.

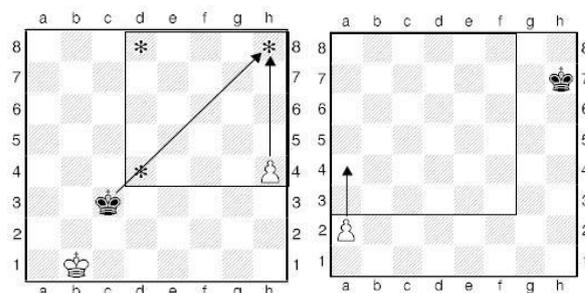


Рис. 1. Правило квадрата.

При нахождении короля в квадрате пешки или при вступлении в него (при своём ходе) король способен задерживать пешку (рис. 1). При расположении пешки в начальном положении, которая может пойти сразу на 2 поля.

Правило блуждающего квадрата, предложенное А. Студенецким (1939) позволяет определять способность короля задержать 2 проходные изолированные пешки соперника. Пешки, находящиеся на одной горизонтали, образуют общий квадрат со стороной, равной расстоянию между ними, который при продвижении пешек перемещается по доске (отсюда название - правило блуждающего квадрата). При совпадении стороны квадрата с 8-й (1-й) горизонталью король соперника не в состоянии задержать эти пешки. Например при короле чёрных на b7 следует 1. D6 Креб 2. A6 или при ходе чёрных 1... Краб 2. D6 Крб7 3. A6 + и т.д.

Превращение пешки, замена пешки, достигшей последней горизонтали (8-й для белых, 1-й для чёрных), любой (кроме короля) фигурой того же цвета по выбору партнёра, совершающего ход. Производится немедленно (тем же ходом) независимо от наличия на доске фигур того же наименования. П.п. - одно из правил шахматной игры.

Связанные пешки, одного цвета, расположены на соседних вертикалях шахматной доски и способны защищать друг друга.

Связанные проходные пешки, связанные пешки, являющиеся одновременно проходными.

Сдвоенные пешки, одного цвета, расположены на одной вертикали шахматной доски. Часто являются существенной слабостью позиции, особенно в эндшпиле. Однако иногда в середине игры пешки позволяют получить определённые выгоды: открытые соседние вертикали могут успешно использоваться для оказания давления на позицию соперника; пешки могут усиливать пешечный центр, осуществлять контроль над отдалёнными важными пунктами и и т. д [9].

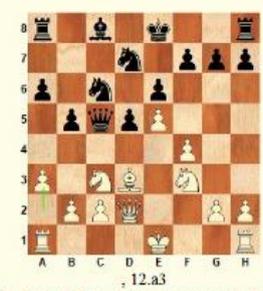
Изучение дебютов партий сильных игроков показывает нам что использование в дебюте пешечных

структур в большинстве случаев приводит к острой борьбе, которую мы можем увидеть в следующих позициях:

При анализе французской партии мы видим, что роль пешек значительна (рис. 2).

Дебютный отчет

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Nc3 Nf6 4.Bg5 Be7 5.e5 Nd7 6.Bxe7 Qxe7 7.f4 a6 8.Nf3 e5 9.dxc5 Nc6 10.Qd2 Qxc5 11.Bd3 b5 12.a3



, 12.a3

20 Игра в 'Французская партия (3.C g5)'

1. Хронология

Самая ранняя партия: [Chistiakov, A. - Panov, V 1-0](#)

Самая последняя партия гроссмейстера: [Safari, E. - Grb, R 1/2](#)

2. Игроки

а) Сильные гроссмейстеры, использовавшие это продолжение Белые:

Ray Robson	Результат=1/1	2013	Эло-III: 2620	Игра: 1
Lazaro Bruzon Batista	Результат=1/1	2002	Эло-III: 2569	Игра: 1
Peter Svidler	Результат=1/1	2002	Эло-III: 2688	Игра: 1
Viswanathan Anand	Результат=1/1	2008	Эло-III: 2799	Игра: 1
Ian Rogers	Результат=0.5/1	2004	Эло-III: 2582	Игра: 1
Eltaj Safari	Результат=0.5/1	2017	Эло-III: 2668	Игра: 1
Julio Becerra Rivero	Результат=0/1	2007	Эло-III: 2568	Игра: 1

б) Другие известные игроки:

3. Статистика

Белые результаты хорошие (65%).

Белые достигают Elo 2599 против Elo 2491 (+108).

Черные достигают Elo 2405 против Elo 2512 (-107).

Белые выигрывают: 10 (=50%), Ничьи: 6 (=30%), Черные выигрывают: 4 (=20%)

Процент ничьих ниже среднего. (5% быстрых ничьих, < 20 Ходы)

Победы белых средней длины (42).

Победы черных длинный (52).

Ничьи короче среднего (36).

Рис. 2. Дебютный отчет игры и результаты турнира.

Так как в этом дебюте борьба идет за центр, именно с помощью пешек. И ход одной пешкой может поменять всю позицию, т.е. результат игры полностью может зависеть с одного хода пешкой. Например: **1.e4 e5 2.d4 d5** начиная с этого хода игра будет продолжаться исключительно в зависимости от хода пешек. Если же белые сделают ход **3.exd** т е побьют пешку, то при правильной игре соперников игра на 95% может закончиться в ничью. Поскольку именно в начале эти пешки уже определили дальнейшее развитие двух игроков.

А если белые не побьют а сделают ход **3.e5** то игра берет острый характер. Теперь борьба будет идти за центральные пешки. **3. ... c5 4. Kf3 Kc6 5.Kc3 Фb6** казалось бы все идет по плану, белым предстоит защитить пешку на **d4**, тут выбор не велик, большинство начинающих шахматистов допускают одинаковые ошибки, это слоном на **e3**, в этом случае черный ферзь может побить пешку на **b2**, ведь черный ферзь для этого и выходит в начале игры, разрушая все принципы, ведь правило гласит в начале игры нельзя выходить тяжелыми фигурами, но цель этой фигуры

как раз так и заключается в том чтобы выиграть центральные пешки. А если ферзью удастся все так и выиграть пешку на **d4** то за ним последует пешка на **e4**, а в шахматах как мы знаем одна лишняя пешка, то это выигрыш уже всей позиции игры в целом (сыгранные партии игроков с рейтингом 2000 +).

Ферзевый гамбит: **1.d4 d5 2.c4** черные могут принять этот гамбит, побив эту пешку, а в последующем постараться ее защитить, но не удастся, так как белые специально отдают эту пешку, рассчитывая на это, отдав ее они получают лучшее и главное быстрое развитие легких фигур, что в шахматах очень важно, и выигрывают несколько темпов, а тем временем черные, чтобы защитить ее теряют темп, и ухудшают свое развитие и ферзевый фланг. Примерно как это будет выглядеть: **2. ... dc 3.Кс3 с6 4.a4** этот ход пешкой автоматически отыгрывает пешку, что пожертвовали, и если **4. ... a6 5.e4 b5 6.axb cxb 7. Kxb5** во первых тут мы уже отыграли пешку, ну а во вторых выигрываем минимум одну пешку, так как не могут побить коня, из за **Lxa8** проигрывают качество, ну это уже дает белым выигрыш.



Рис. 3. Отчет сыгранных партий.

По этой статистике анализ игр показывает (рис. 3), что сыгранный ферзевый гамбит из 2000 партий на международных турнирах, а это значит, что уровень турниров высокий, то можем увидеть, что 27% это выигрыш за белых, 56% ничьи и только 18% выигрыш за черных.

Гамбит Урусова: тут хотя жертву делают белые, но один сделанный не точный ход может привести им же проигрыш. **1.e4 e5 2.Cc4 Kf6 3.d4 exd 4.Kf3**. Белые жертвуют пешку, чтобы получить опережение в развитии и возможности для атаки. Основные продолжения: **4. ... Kxe4 5. Фxd4 Kf6 6. Cg5 Ce7 7. Кс3 с6 8. 0-0-0 d5 9. Lhe1! Ce6 10. Фh4 Kbd7 11. Cd3 Кс5 12. Kd4!** У белых достаточная позиционная компенсация за пожертвованную пешку.

4. ... d5 5.exd Cb4+ 6. C3 Фе7+ позиция примерными шансами.

Разбор партий: Аврух-Скрипченко (2001 г).

1.e4 e5 2.Cc4 Kf6 3.d4 ed 4. Kf3 Kxe4 5.Фxd4 Kf6 (Удинственный ход, так как проигрывает **5. ... Kd6** ввиду **6. 0-0 Kxc4 7. Le1+ Ce7 8. Фxg7! Lf8 9.Ch6**). **6. Кс3 с6** (Рискованно **6. ... в7Кс6 7. Фh4 Ce7 8. Cg5 d6 9.0-0-0 Ce6 10. Cxe6 fe 11. Lhe1 Фd7** из-за **12.Фс4 d5 13.Фе2 Kpf7 14. Kb5 h6 15. Kbd4 Kxd4 16. Ke5+ Kpg8 17.Lxd4 Фе8 18. Cxf6 Cxf6 19. Lg4**, и черным трудно освободиться. Однако, возможно **6. ... Ce7**, что с перестановкой ходов ведет к продолжению в партии). **7. Cg5 d5 8. 0-0-0 Ce7 9.Фh4 Kbd7 10. Lhe1! Dc 11. Cxf6 gf 12. Ke5 0-0 13. Kg3 Kph8 14. Kf5** несмотря на лишние фигуру и пешку, позиция черных фактически проиграна. **15. ... с3 16. Le4! Фb6 17. B3 Lg3 18. Фxf7 Фа5 19.Lxh7!** (Подготавливая отход короля на **d1**одновременно уничтожая защитника пешки **f6**. Мат неизбежен). **19. ... Ca3+ 20. Krxb1 Фxf5 21.Le8**. черные сдались, ввиду **21. ... Фg6 22. Lxg8 Фxg8 23. Фxf6**



Многие шахматисты не дают особого значения гамбиту. Потому что там нужен точный расчет и главное по больше времени. А это значит, если игрок заранее не подготовиться к партиям, то уж точно наверняка гамбиты играть не будет. Изучив пешечные гамбиты можно выйти с дебюта минимум с лучшей или выигрышной позицией.

Заключение. В шахматах, чтобы выиграть нужна идея правильного развития фигур. Из приведенных схем, нам ясно, что пешки играют основную роль не только в развитии, но и в разных комбинациях. Чтобы развить легкие фигуры, нужно продвигать пешками. Какой бы дебют или гамбит не был, пешки играют основную роль. Для шахматиста важно знать правильное расположение пешки, потому что только так можно выйти с лучшей позицией и лучше разыграть эндшпиль. Поскольку дальнейшая игра зависит от разыгрывания дебюта.

Пешечная структура определяет стратегическую основу обеих сторон и как будет проходить борьба зависит в первую очередь от того, как расставлены пешки. В шахматах, необходимо понимать, что очень важно уметь играть пешками и чувствовать в каких пешечных позициях есть

перспектива и в каких нет. Это и определяет уровень шахматиста.

По результатам статистики анализа игр определили, на примере ферзевого гамбита из 2000 партий на международных турнирах с рейтингом ЭЛО 2000+ можем увидеть, что 27% это выигрыш за белых, 56% ничьи и только 18% выигрыш за черных, данная анализ показывает, что в случае ферзевого гамбита приходится жертвовать пешкой, чтобы сформировать специальную зону в центре на e4 и d4. Если игрок, отвечающий за черные фигуры, вовремя не разгадает тактику соперника, то соперник может организовать эффективное и действенное нападение, что повлияет на результат игры.

Литература:

1. Нимцович А.И. Моя система: Шахматная блокада. Моя система. Моя система на практике. - М.: Физкультура и спорт, 1984. - 576 с.
2. Свешников Е. Классическая блокада. // «64 - Шахматное обозрение». - 1999. - № 7. - С. 40-43.
3. Кржижановский С. Драматургия шахматной доски // 64. Шахматное обозрение. - 1990. - № 3.
4. Зубков Е.Г., Кашанова А.А. Методика преподавания шахмат V-III раз. / Научные горизонты №2(42). 2021. -С. 11-22.
5. Ляхов А.Ф. Информационный анализ игры в шахматы. // Компьютерные инструменты в образовании. №5, 2005. - С. 69-79.
6. Вершинин М.А., Боваев Ч.А. Особенности формирования стратегического мастерства шахматистов // Теория и практика физической культуры. - 2009. - № 5. - С. 72-76.
7. Шахматные окончания. Пешечные / под ред. Ю.Л. Авербаха. - 2-е изд. - М.: Физкультура и спорт, 1983. - Т. 4. - 303 с.
8. Алифиров А.И., Михайлова И.В., Зарывкина, А.В. Шахматная игра как средство развития психологических качеств студентов. // Актуальные проблемы развития современной науки и образования. Сборник научных трудов по материалам Межд. научно-практ. конф. 30 апреля 2015.: в 5 частях. Часть IV. М.: «АР - Консалт», 2015 г. - С. 10-12.
9. Шахматы: энциклопедический словарь. / Главный редактор А.Е. Карпов. - М: СЭ, 1990. - С. 314. - 621 с.
10. Пакиров С. Формирование у учащихся представления о взаимосвязи множественности и ее элементов через геометрические, шахматные фигуры и графики. Наука, новые технологии и инновации Кыргызстана. 2012. №. 1. С. 338-346.